



Revista de documentación in-dispEnsable.

# 04

Índice del número 04

Léemes primeros

Índice alfabético general

[adelgado@ddnet.es](mailto:adelgado@ddnet.es)

657405721

[www.adelal.com/?page\\_id=262](http://www.adelal.com/?page_id=262)



Volumen 04 abril 2014. 637 Mb.:

**-Macro:**

- Homo pekinensis. Entrada de la wikipedia del famoso "eslabón perdido" de Teilhard de Chardin.  
.pdf. 620 Kb.
- La China de Qin Shi. Mapa de China en formato vectorial y artículos de El País y la Wikipedia  
.svg y .pdf. 5,5 Mb.
- Primer europeo**. Vídeo y transcripción del documental "En busca del primer europeo" con Eudald Carbonell.  
.pdf. 329,2 Mb.
- Reedición. Patrimonios de la Humanidad Chinos.  
.pdf. 16,7 Mb.
- Venus de Willendorf. Entrada wiki.  
.pdf. 4,8 Mb.

**-Libro:**

**-Biblioteca**

- Arte de la guerra. Sun Tzu.  
.pdf. 344 Kb.
- Ceremonia. Ednodio Quintero. Comentario de La Antigua Biblos.  
.pdf. 884 Kb.
- Dos mujeres, de Gertrudis Gómez de Avellaneda. Edición de Wikisource.  
.txt, rtf, rtf, .html y .pdf. 3,7 Mb.
- El príncipe, de Maquiavelo. Edición de

www.elaleph.com

.pdf. 376 Kb.

-Manual de filosofía portátil, de Juan Arnau. Nota de prensa de la Edición de Atalanta.

.html. 900 Kb.

-Foucault y el poder, de Gille Deleuze. Nota de prensa de la Edición de Errata Naturae.

.pdf. 652 Kb.

-Lo que hacen los mejores profesores universitarios, de Ken Bain. Comentario de La Antigua Biblos a la Edición de Universidad de Valencia.

.rtf, .pdf y .html. 3,2 Mb.

### **-Composición**

-A arte tipográfica. Ejemplo de un imposible antes de la autoedición

.pdf. 1,1 Mb.

-**El cuento**. Obra gratuita en .pdf de la Fundación Joaquín Díaz. Con comentario de La Antigua Biblos.

.pdf. 8,6 Mb.

-Etimologías de www.dechile.net. Etimologías de "Amén", "Jaculatoria" y "OK".

.pdf. 1,4 Mb.

-Goethe. Entrada de la Wikipedia, comentario de "Las 1001 noches de Goethe" y artículo "Goethe y el mundo árabe".

.pdf. 13,6 Mb.

### **-Micro:**

-Factor de crecimiento. Entradas de la wikipedia de los mismos y de Rita Levi-Montalcini, su descubridora, que le valió el Nobel de medicina en 1986.

.pdf. 408 Kb.

-LHC. Transcripción de los vídeos publicados en Documenta02 Nano: LHC y El Bosón de Higgs.

.pdf. 116 Kb.

-Nano-Mente. Charla de J.M.Barandiarán en las I Jornadas de Nanociencia de la UPV/EHU.

.pdf. 58,8 Mb.

### **-Arte:**

-José Emilio Pacheco, poeta mexicano. Poema La Gota.

.pdf. 432 Kb.

-La alegría de las gotas. Poema zen del siglo XIX

.pdf. 448 Kb.

-Novena. Himno a la alegría de la 9ª Sinfonía de Beethoven. Incluye textos en castellano y alemán

.AIFF y .pdf. 184,2 Mb.

-Traviata. Entrada de la wikipedia y libreto de la ópera de Verdi tomado de [www.kareol.es](http://www.kareol.es)

.pdf. 796 Kb.

## Léemes primeros:

**fiarse de una pseudociencia como la economía, que no tiene capacidad de predicción, lleva a desastres como los que estamos viviendo. O este: esto es una crisis del capitalismo; el capitalismo, como ocurrió con el esclavismo y el feudalismo, se está acabando.**

(Eudald Carbonell en la entrevistas de Documenta01)

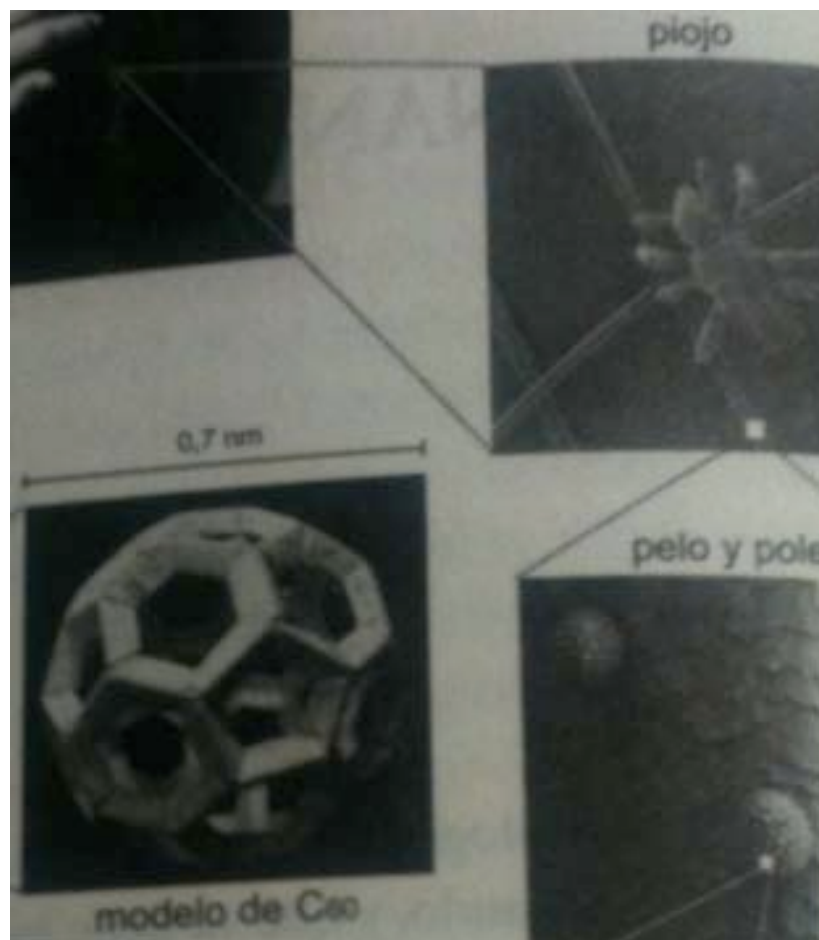
---

...—Pero —dije yo—, ¿quizás esta novela china es una de las más excepcionales?

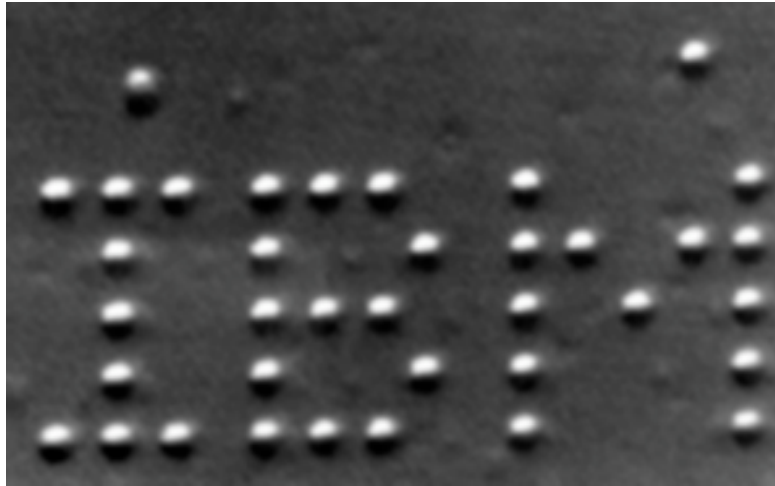
—De ninguna manera —dijo Goethe—. Los chinos tienen miles de este género e incluso las tenían ya cuando nuestros antepasados vivían todavía en los bosques.

Conversaciones de Goethe con Eckermann  
miércoles 31 de enero de 1827  
(China en Documenta01)

---



El tamaño de un fullereno (en "Nanotecnología" en Documenta01)



IBM atómico (en "Nanotecnología" en Documenta01)



Cabeza de hormiga vista por un microscopio de barrido (en "Nanotecnología" en Documenta01)

### *Visiones del nanomundo*

Las microscopías de efecto túnel y de fuerzas atómicas desempeñan hoy día un papel central en el campo de la nanociencia, debido a su capacidad para resolver estructuras incluso por debajo del nanómetro. Sin embargo, el apelativo de "microscopía" puede resultar confuso, ya que son técnicas que no se basan en la visión, sino en el "tacto". Ambos métodos se basan en aproximar a la superficie que se va a examinar una punta finísima (tan fina que, en condiciones ideales, el extremo se componga de un solo átomo), de forma que al recorrer la superficie con esta diminuta aguja, se transmitan una serie de señales que nos permitan hacer una representación de la topografía. Si entramos en una habitación totalmente a oscuras y nos topamos con una mesa cubierta de objetos, no debería sernos demasiado difícil identificarlos al palpar con cuidado con las manos. Se trata de la misma estrategia. Con esta analogía podemos entender también por qué es



necesario usar una punta de muy pequeñas dimensiones: si la punta fuera mucho mayor que los objetos nanométricos bajo estudio, sería como tratar de identificar los objetos de nuestra mesa con las manos embutidas dentro de unas manoplas.

¿Qué tipo de señales transmiten pues estas puntas? El microscopio de efecto túnel, que se desarrolló primero, se basa en detectar cambios en la corriente eléctrica. El efecto túnel es un fenómeno típicamente cuántico que describe la probabilidad de los electrones de atravesar de forma espontánea barreras de energía. Si la aguja del microscopio se aproxima mucho a los átomos de la superficie, es posible que un cierto número de electrones efectúen el salto de la superficie a la punta. De esta forma, los cambios de corriente detectados por la misma se traducen en un mapa topográfico de la superficie que se va a estudiar.

El microscopio de fuerzas atómicas sigue una estrategia ligeramente distinta. En este caso se hace vibrar con rapidez la punta de forma perpendicular a la muestra. Al aproximarla a la superficie, pequeñas

interacciones con la misma hacen que tenga tendencia a "pegarse" ligeramente cuando pasa cerca de un átomo que sobresale, lo que ralentiza la vibración. Al barrer la aguja por la superficie, el análisis de las variaciones en la frecuencia de la oscilación proveen una "imagen" de la superficie.

---

## Disputa Lao Tsé - Confucio

(Léeme primero de "Lao Tse y Confucio" en Documenta02)

Quizá sea bueno recordar la disputa histórica habida entre Lao y Confucio.

Conviene fijarse en que Confucio es 19 años más joven que Lao Tse. Han pasado a la historia como el filósofo conservador, observador de normas, Confucio, y como el filósofo anarco-individualista Lao Tse. La disputa la cuenta el prólogo del Tao bilingüe editado por Alfaguara, en edición de Juan Ignacio Preciado, en 1978, en la página XVI:

*Confucio se dirigió a Zhou para preguntar a Lao zi acerca de los ritos. Lao zi le dijo: "Toda vuestra enseñanza no pasa de ser palabras dichas por hombres que hace mucho desaparecieron junto con sus huesos. Cuando un hombre virtuoso se acomoda a su tiempo marcha en carruaje, y cuando no, se mueve sin rumbo llevado por el viento. He oído decir que un buen comerciante guarda bien su mercancía aparentando no tener ninguna, y que el hombre virtuoso, dotado de grandes prendas, parece un estúpido. Suprimid vuestra arrogancia y vuestra ambición, vuestra obsequiosidad y vuestra lascivia; todo ello no favorece en nada a vuestra persona. Esto es todo lo que tengo que deciros."*

*Confucio se alejó y dijo a sus discípulos: "Sé que un*

*pájaro vuela, que un pez nada, que un animal anda; para lo que anda, puedo hacer trampas; para lo que nada, puedo hacer sedales; para lo que vuela, puedo hacer arcos y flechas. En cuanto al dragón, sin embargo, escapa a mi inteligencia de qué manera se eleva hasta el cielo montado en el viento y las nubes. Después de haberlo visto hoy, pienso si Lao zi no será como un dragón."*

---

### *Thick as a Brick*

(Letra incluida en "Jethro Tull", 10 primeros minutos del concierto de 1978 en Madison Square Garden, en Documenta02)

Really don't mind if you sit this one out.

My words but a whisper -- your deafness a shout.

I may make you feel but I can't make you think.

*Realmente no me importa si pasas de esto.*

*Mis palabras apenas un susurro, tu sordera un grito.*

*Te puedo hacerte sentir pero no puedo hacerte pensar.*

---

(Léeme primero de "Ley del libro" en Documenta03)

## **Leyes del libro** *en España*

Tres leyes del Libro hemos conocido. En la República no se llegó a aprobar la que estaba previsto.

Las tres reconocen la necesidad de apoyar al sector del libro como sector estratégico para el avance cultural del país. En la de 1946, con el argumento añadido de facilitar la introducción de la cultura española principalmente en Hispanoamérica "*por la universalidad de nuestra lengua y la catolicidad de nuestro espíritu*"

La primera, (1946) centra las ayudas en la rebaja arancelaria del papel para favorecer la producción.

La segunda (1975) pone el énfasis, manteniendo los privilegios del papel, en el control del mercado librero a

través del precio fijo, que marca el editor.

La tercera (2007, Zapatero) consagra el IVA superreducido y el precio fijo, exceptuando los descuentos en el libro de texto, que habían pasado a ser libres con el gobierno Aznar.

---

(Léeme primero de "Malentendido" en Documenta03)

### **El malentendido. Jacques Lacan.**

Este texto es la despedida de Lacan de su seminario de 1980, anunciando que se iba a Venezuela.

Es un texto breve (16 páginas) donde, entre otras muchas cosas de interés (Lacan siempre era denso y lacónico ¿o lacánico?) lanza la famosa pregunta: **¿Cree Dios en Dios?**

---

(Léeme primero de "Mac" en Documenta03)

### **Mac**

#### *Anuncio de la presentación del Macintosh de Apple*

Dirigido por Ridley Scott (Blade Runner, Alien, Thelma y Louise, Gladiator), este anuncio fue catalogado por algún medio publicitario como el mejor anuncio de la historia.

Se emitió una sólo vez (hasta finales de los 90 Apple no liberó una versión en formato Quicktime en Internet) en la superbowl americana el 22 de enero de 1984, para que podamos ver que "1984 (el año) no será como "1984" (el libro)" porque Mac viene a liberarnos, claro:

***And you'll see why 1984***

***won't be like "1984"***

Conviene recordar que en 1984 IBM, "el gigante azul" dominaba con rotundidad el panorama informático. El azul era el color corporativo de IBM, azul que uniforma en el film tanto la pantalla del Gran

Hermano como la población como la policía. El color corporativo de Mac se presentaba multicolor, como el rojo, blanco y amarillo de la camiseta, pelo y pantalón de la atleta-liberadora.

---

(Léeme primero de "Siesta" en Documenta03)

Artículo de Javier Cercas en El País el 4-1-2014, referenciado en La Antigua Biblos, que trasciende el interés literario (muy alto) para alcanzar el interés antropológico acerca de una costumbre que incide en la higiene y salud humanas.

*"...Pero mi libro de autoayuda no se limitará a ensalzar las virtudes prácticas de la siesta; ante todo, será una vindicación moral de la siesta, una defensa de la siesta como forma de insumisión, como manifiesto intransigente de rebeldía: igual que Lucifer, el ángel rebelde, el héroe absoluto del espíritu de contradicción, quien cierra la barraca en horario laboral dice No a todos y a todo (por decirlo de forma menos distinguida: manda a la mierda el mundo en pleno día). Ese ínfimo corte de mangas cotidiano quizá no cambie las cosas, pero produce un placer indescriptible."*

Vertido a formato texto y .pdf.

## índice alfabético de la revista *Documenta*.

1984, Mac, ver Mac  
Alegría de las gotas, poema zen; Arte04  
Anders, Valentín, ver Trabajo  
Antártica, fotos de; Arte02 fotos  
Arcos, Teresa de los, ver Nanotecnología  
Arrozales, impresión en; Arte03  
Arte con sólo una hoja de papel; Arte03  
Arte de la Guerra, Sun Tzu; Libro04  
Arte tipográfica; Libro04  
Atapuerca, Eudald Carbonell; Arqueología01  
Aulaclíc, cursos gratuitos; Libro02  
Bain, Ken, ver Mejores profesores  
Barandiarán, ver Nano-Mente  
Beethoven, ver Novena  
Blackie Books, Editorial; Libro03  
Bosón de Higgs. CERN; Nano02  
Bosón de Higgs; Micro04  
Carbajal Solsona, Daniel, ver Hornero  
Carbonell, Eudald, ver Atapuerca  
Carbonell, Eudald, ver Primer europeo  
Carretera del Atlántico, fotos; Arte02 fotos  
CCD, sensor; Nano01  
Células cancerígenas, ver Vídeo nutricional  
Cercas, Javier, ver Siesta  
Cerebro, ver Nano-Mente  
Ceremonia, Ednodio Quintero; Libro04  
China, ver Mundo chino  
China, ver Reedición  
China de Qin Shi; Macro04  
Confucio, ver Lao Tse

Cuento, el, Joaquín Díaz; Libro04  
Deleuze, ver Foucault  
Díaz, Joaquín, ver Cuento  
Dibujos hiperrealistas; Arte03  
Dos mujeres. Gómez de Avellaneda; Libro04  
Edad de la Tierra, la; Arqueología02  
Efecto óptico, el mejor; Nano02  
Efectos ópticos. 2Illusion; Nano02  
Enzimas; Nano01  
Era del camaleón, la, ver Nanotecnología  
Etimologías; Libro04  
Factor de crecimiento, Rita Levi-Montalcini; Micro04  
Fibra óptica; Nano01  
FotosAereasEuropa; Arte02 fotos  
Foucault y el poder. Deleuze. Libro04  
García Calvo, Agustín, ver Sócrates  
Gernet, Jacques, ver Mundo chino  
Goethe; Libro04  
Gómez de Avellaneda, Gertrudis, ver Dos mujeres  
Hadrones, ver LHC  
Higgs, ver Bosón  
Himno a la alegría, ver Novena  
Historia del cuento tradicional, ver Cuento  
Homo pekinensis; Macro04  
Hora, la; Arte 02 fotos  
Hornero, El; Arte02 fotos  
Jacek Yerca; Arte02 pintura  
Jaculatoria, etimología; Libro04  
Jethro Tull, ver Thick as a brick  
Jobs in memoriam; Nano03  
José Emilio Pacheco, ver Pacheco  
Lacan, ver Malentendido

Lao Tse y Confucio; Libro02  
Levi-Montalcini, Rita, ver Factor de crecimiento  
Leyes del libro en España; Libro03  
LHC. CERN; Nano02  
Libro, leyes, ver Leyes  
Linotipia; Libro03  
Litografía, ver Manual de  
Mac 1984; Arte03  
Malentendido, Jacques Lacan; Libro03  
Manual de filosofía portátil; Libro04  
Manual de litografía; Libro03  
Maquiavelo, ver Príncipe  
Martí Bosch, Alberto, ver Vídeo nutricional  
Masa madre, ver Pan  
Mejores profesores, Ken Bain; Libro04  
Mundo chino, Jacques Gernet; Arqueología 01  
Nano-Mente, J.M.Barandiarán; Micro04  
Nanotecnología, ciclo de conferencias; Nano03  
Nanotecnología, wikipedia; Nano03  
Nanotecnología; Nano01  
National Geographic; Arte02 fotos  
Novena, Beethoven; Arte04  
Objeto, programación orientada a, ver Programación  
Offset; Libro01  
OK, etimología; Libro04  
Pacheco, José Emilio; Arte04  
Pan, Ibán Yarza; Nano01  
Patrimonios de la humanidad chinos; Arqueología03  
Patrimonios de la humanidad chinos; Macro04  
Pekinensis, Homo; Macro04  
Poema zen; Arte04  
Primer europeo, Eudald Carbonell; Macro04



Príncipe. Maquiavelo; Libro04  
Programación orientada a objeto; Nano01  
Qin Shi Huang, ver Tumba de  
Qin Shi, la China de; Macro04  
Quería verte; Arte02 fotos  
Quintero, Ednodio, ver Ceremonia  
Reedición, Patrimonios chinos; Macro04  
Savater, Fernando, ver Sócrates  
Siesta, Javier Cercas; Arte03  
Silencio indio; Arte03  
Sócrates; Libro03  
Sun Tzu, ver Arte de la Guerra  
Thick as a brick; Arte02 música  
Trabajo, etimología; Arte01  
Traviata, Verdi; Arte04  
Tumba de Qin Shi Huang; Arqueología03  
Venus, ver Wilendorf  
Verdi, ver Traviata  
Vídeo nutricional; Nano03  
Willendorf, la Venus de; Macro04  
Yarza, Ibán, ver Pan  
Yerca, Jacek, ver Jacek

# Documenta

revista de documentación

*para trabajar sin Red, cuando Internet falla o la velocidad no alcanza*

Por un **consumo responsable** de la  
**información.**  
Contra el consumismo irresponsable de  
ruido publicitario

Si te sirve, **documentalo,**  
**referéncialo,**  
**y guárdalo**  
*para tus nietos,*

*si no te sirve,  
bórralo  
sin referenciar  
y olvídale.*

[adelgado@ddnet.es](mailto:adelgado@ddnet.es)

657405721

[www.adelal.com/?page\\_id=262](http://www.adelal.com/?page_id=262)